



НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЕТСКОГО ТУРИЗМА

КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

«Легенды Байкала»

(Республика Бурятия)

(4 дня /3 ночи)

* В зависимости от времени и дня недели приезда и отъезда групп в программе возможны изменения.

Программа пребывания	
1 день	<p>08:00 – 09:00 – Прибытие в Улан-Удэ. Встреча на ж/д вокзале/аэропорту. Переезд в гостиницу.</p> <p>09:00 – 11:00 – Завтрак. Размещение в отеле.</p> <p>11:00 – 12:00 – Переезд в Заиграевский район, туристский комплекс «Степной Кочевник».</p> <p>12:00 – 13:00 – Обзорная экскурсия по дороге в с. Ацагат (Заиграевский район). Гости посетят Ацагатский дацан (буддийский монастырь), который был основан в 1825 году и Дом-музей Агвана Доржиева. В 1891 году в дацане принимали будущего императора Николая II, тогда еще цесаревича Николая Александровича. В 1911 году дацан возглавил 11-й Пандито Хамбо-лама Чойнзон-Доржи Иролтуев. После этого монастырь стал крупным центром тибетской медицины. В 1999 году при дацане был открыт дом-музей Агвана Доржиева. Агван Лобсан Доржиев – бурятский буддийский лама, учёный, дипломат, просветитель, религиозный, государственный и общественный деятель России, Тибета и Монголии, инициировавший постройку первого в Европе буддийского храма — Храма Калачакры в Санкт-Петербурге. В 1896 году получил от императора Николая II часы с монограммой в знак признательности за помощь агентам Петра Бадмаева (врач тибетской медицины, крестник императора Александра III, лечил членов семьи Николая II и Григория Распутина), путешествовавшим в Лхасу.</p> <p>13:00 – 14:00 – Обед в кафе «Степной кочевник».</p> <p>14:00 – 18:00 – Экскурсионная программа в этнографическом туристском комплексе «Степной кочевник», где гости узнают, как жили в старину бурятские дети. Гости также познакомятся с традициями и бытом бурят, поиграют в национальную игру «Шагай» – бурятские шашки – кости, постреляют из бурятского лука, научатся бурятскому национальному танцу «Ёхор», поиграют в спортивные игры на площадке, покатаются на лошадях, смогут сфотографироваться в национальных костюмах. Уникальная в своем роде войлочная юрта-обсерватория с цифровым планетарием и телескопом познакомит гостей с бурятскими мифами и легендами о происхождении вселенной, звезд, созвездий, а также народными приметами.</p> <p>18.00 – 19.00 – Переезд в Улан-Удэ.</p> <p>19:00 – 20:00 – Ужин в кафе.</p>
2 день	<p>08:00– 09:00 – Завтрак в отеле.</p> <p>09:00 – 10:30 – Экскурсия по центру города Улан-Удэ. Здесь гости увидят нулевую отметку Республики Бурятия, памятник В.И.Ленину, который является самым большим в мире памятником Ленину в виде головы и включен в Книгу Рекордов России; «поющий фонтан»; памятник легендарным супругам, великим мастерам балетного искусства Республики Бурятия - Ларисе Сахьяновой и Петру Абашееву (Лариса Петровна Сахьянова первая профессиональная бурятская балерина, педагог, народная артистка СССР, внесла большой вклад в развитие бурятского балета); услышат легенду о красавице Ангаре.</p> <p>10:30 – 11:00 – Переезд на ж/д вокзал.</p>

Программа пребывания	
	<p>11:10 – 14:36 – Переезд с обедом на поезде в Байкальский природный биосферный заповедник (с. Танхой Кабанского района).</p> <p>14:36 – 15:30 – Экскурсия по «Большой Байкальской тропе». Прогулочная тропа сделана из лиственницы, проходит по живописной местности, где расположены станция кормления птиц, деревянная изба в русском стиле, юрта и чум.</p> <p>15:30 – 17:50 – Экскурсия в Визит-центр «Байкал заповедный», здесь гости посетят следующие экспозиции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Байкал уникальный», которая расположена в центральном зале и демонстрирует «жизнь» озера, процессы, которые происходят в или вокруг него, большой объем интересной информации спрятан в интерактивных панелях. - «Человек и Байкал», эта экспозиция расположена в историческом здании, и раскрывает тему взаимодействия человека с байкальской природой. Интерактивная экспозиция – квест позволит найти ответы на вопросы «Какое воздействие вредит природе», «Что делать с негативным воздействием». - «Заповедная Россия» - экспозиция, представляющая заповедную систему Российской Федерации расскажет о живых символах нашей страны. - «Историко-мемориальный комплекс «Байкальская переправа»» раскрывает особую роль и значение Байкальской переправы во время строительства Транссибирской магистрали и периодов русско-японской войны 1904-1905 г.г. - Вольерный комплекс «Настоящий...Баргузинский соболь», здесь хозяйничают молодые соболи Гром и Тучка. Посетители могут узнать об экологии соболей, проследить за их образом жизни. <p>17:50 – 18:20 – Переезд на ж/д станцию.</p> <p>18:38 – 22:10 – Переезд с ужином на поезде в Улан-Удэ.</p> <p>22:10 – 22:40 – Переезд в отель. Размещение.</p>
3 день	<p>08:00–09:00 – Завтрак в отеле. Посадка в автобус.</p> <p>09:00 – 10:00 – Экскурсия в Национальный музей истории Бурятии. Музей создан 10 октября 1923 года по постановлению Бурятского революционного комитета. В 1958 году музею было присвоено имя выдающегося бурятского этнографа Матвея Николаевича Хангалова (1858- 1918). В фондах музея хранятся уникальные памятники культуры народов Бурятии, Центрально-азиатского региона, историко-этнографические материалы сибирских родов и племен. Вещественные и документальные памятники разных эпох и народов составляют широкую палитру, раскрывающую историю и культуру народов Байкальского региона.</p> <p>10:00 – 13:00 – Обзорная экскурсия «Улан-Удэ в панораме трех веков. Гости увидят торговые ряды купца Курбатова (1820 г.), Свято - Одигитриевский Собор - первое каменное здание Верхнеудинска (построено 1741-1783гг.), площадь Революции, здание гостиниц рядов (построено 1804-1856 гг.), место основания города, памятник Герою России Алдару Цыденжапову (4 августа 1991 – 28 сентября 2010) – матросу Тихоокеанского Флота России, погибшему во время несения службы на эсминце «Быстрый» в Тихом океане. Предотвратив ценой своей жизни крупную аварию на военном корабле, спас от возможной гибели сам корабль и экипаж в составе 348 человек. Представлен к званию Героя Российской Федерации посмертно.</p> <p>13:00 – 14:00 – Обед в кафе.</p> <p>14:00 – 15:00 – Экскурсия по дороге в старообрядческое село Тарбагатай (50 км. от г. Улан-Удэ) с остановкой на горе «Спящий лев», с которой открывается одна из красивейших панорам в Бурятии.</p> <p>15:00– 18:00 – Экскурсия «В гостях у Семейских». Старообрядцы Забайкалья, или как их еще называют – семейские, живут в долине Селенги уже около 300 лет. Они переселились в Бурятию по указу императрицы Екатерины II и с тех пор</p>

Программа пребывания	
	<p>основательно заселили эти плодородные места. Они пережили многое: гонения, репрессии, разрушение церквей, но по сей день сохранили радостный жизнелюбивый дух и нематериальную культуру, которая по решению ЮНЕСКО от 18 мая 2001 г. в Париже включена в список «Шедевры культурного и нематериального наследия человечества». Сегодня они встречают туристов на старинном Сибирском тракте песнями, плясками и угощают настоящей русской кухней с напитками и пирогами. Знаменитый семейский фольклорный ансамбль «Судьбинушка», который встречает гостей, удостоен специального диплома «Живые сокровища планеты». В программе посещение старообрядческого музея, экскурсия в древнеправославную церковь, анимационная программа.</p> <p>18:00 – 19:00 – Ужин с дегустацией блюд настоящей сибирской кухни.</p> <p>19:00– 20:00 – Переезд в г. Улан-Удэ. Размещение в отеле.</p>
4 день	<p>08:00 – 09:00 – Завтрак в отеле. Посадка в автобус.</p> <p>09:00 – 13:00 – Экскурсия в Этнографический музей народов Забайкалья. Музей под открытым небом паркового типа отражает материальную и духовную культуру народов и этнических групп края в виде отдельных типов поселений, характерных для народов Забайкалья. Эти поселения и составляют музейные комплексы, которые последовательно рассказывают о культурных особенностях этносов, об истории заселения края и этнических процессах, происходивших на данной территории с давних времен до начала XX в. Этнографический музей народов Забайкалья состоит из 6 экспозиционных комплексов, изолированных друг от друга соответствующими природными ландшафтами. Комплексы расположены в следующей последовательности, совпадающей с хронологическими периодами в истории освоения края: Археологический, Эвенкийский, Бурятский, состоящий из предбайкальского и забайкальского секторов, Русский старожильческий (казачий), Русский старообрядческий (семейский), Городской комплекс «Старый Верхнеудинск». Кроме того, в музее имеется «Уголок живой природы». Каждый комплекс представляет несколько типов жилищ со всеми надворными постройками, характерными для различных исторических периодов. В жилищах воссоздан интерьер, отражающий особенности материальной культуры конкретного этноса в определенный исторический период и принадлежность представителя этого народа к той или иной социальной группе. Многообразие природных ландшафтов (сосновый бор, смешанные леса, березовые рощи, степные пространства), характерных для Бурятии, позволило с наибольшей достоверностью показать типы поселений народов Забайкалья в условиях, приближенных к естественным.</p> <p>13:00 – 14:00 – Обед в юрточном комплексе «Алтан Бургэд – Золотой Орел».</p> <p>14:00 – 15:00 – Экскурсия в музей-галерею Льва Бардамова. Концепция музея - показать во всем многообразии историю и культуру Республики Бурятия. В шести залах последовательно развиваются темы старого Верхнеудинска, добуддийской и буддийской Бурят-Монголии, купеческой Бурятии. На втором этаже расположилась галерея-коллекция полотен самых знаменитых бурятских художников. В музее представлено более пяти тысяч экспонатов. В галерее можно ознакомиться с редчайшими книгами, собраниями сочинений великих писателей, увидеть предметы быта жителей Верхнеудинска, похвальные листы, печати, амбарные книги. Здесь можно посидеть за письменным столом градоначальника или удобно расположиться на винтажном диване. Самовары, которые выпускались еще в дореволюционное время в России, весы, на которых взвешивался чай, различные упаковки и коробки из-под травяного напитка представлены в зале, посвященном Кяхте и Великому чайному пути.</p> <p>15:00 – 15:30 – Переезд в Театр оперы и балета.</p> <p>15:30 – 17:00 – Экскурсия по Бурятскому Государственному Академическому</p>

Программа пребывания

театру оперы и балета им. Г.Ц.Цыдынжапова. В 1920-е годы в Бурят-Монгольской АССР появляются музыкальная школа, передвижные музыкальные курсы. В 1929 году в Улан-Удэ была открыта музыкально-театральная студия, на базе которой в 1931 году был создан техникум искусств. 20 декабря 1939 года Президиум ЦИК Бурят-Монгольской АССР принял постановление о реорганизации национального драматического театра в музыкально-драматический. В труппу поступили выпускники театральных и музыкальных училищ, увеличились хор и оркестр. 20 октября 1940 года в Москве началась I Декада бурят-монгольского искусства. Театр показал музыкальные драмы «Баир» П. Берлинского и «Эржен» В. Морошкина и первую бурятскую оперу «Энхэ-Булат Батор» по мотивам национального эпоса. Указом Президиума Верховного Совета СССР театр был награжден орденом Ленина. Главному режиссёру Г. Цыдынжапову было присвоено звание народного артиста СССР.

Во время Великой Отечественной войны театр создал несколько концертных бригад, выступавших в воинских частях и госпиталях в Улан-Удэ, Забайкалье и на Дальнем Востоке.

В 1952 году для театра было построено здание на 718 мест. Над центральным порталом установлена скульптурная группа «Всадники» с развёрнутым знаменем, скульптор — А. И. Тимин. 1 мая состоялось торжественное открытие театра, первый спектакль поставлен 7 ноября 1952 года.

Здание театра является памятником архитектуры федерального значения. Здание построено в стиле сталинского ампира с национальными декоративными элементами. В настоящее время художественным руководителем балета является Морихиро Ивата (Япония). В 2012 году Морихиро Ивата был приглашен в качестве художественного руководителя балета в Бурятский Государственный Академический Театр Оперы и Балета. За время работы в театре М. Ивата были осуществлены постановки: «Тамаша», «Восхождение», «Вальпургиева ночь», «Дон Кихот», «Бахчисарайский фонтан», «Баядерка», «Синяя птица», «Щелкунчик», «Пахита», обновлены балеты «Лебединое озеро», «Красавица Ангара», также им было поставлено множество балетных номеров.

Гости побывают за кулисами театра, осмотрят костюмерную и репетиционные залы.

17:00 – 18:00 – Ужин в кафе.

18:00 – 19:00 – Переезд на вокзал.